

The **SBS**
International SELECTION Show
GESVES BELGIUM **28/02 > 02/03/2025**

Studbook SBS
EXPERTISE DES ETALONS 2025
Politique générale de sélection et Guide pratique

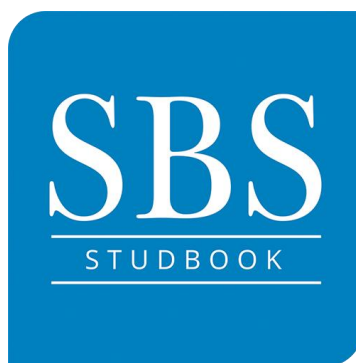


Table des matières

1. Politique générale de sÉIction des étalons SBS	3
1.1. Améliorer les performances sportives.....	3
1.2. Améliorer les caractéristiques de la race	3
1.3. Garantir une génétique et une santé adéquate	3
1.4. Niveau d'exigence	3
2. PLanning Général des trois jours	4
3. Organisation des ateliers Génériques	5
3.1. Généralités.....	5
3.1.1. Tenue des accompagnants	5
3.1.2. Présentation du candidat étalon	5
3.2. Accueil / Identification / Contrôle Sanitaire / Toise (Atelier #1)	5
3.2.1. Catégories concernées.....	5
3.2.2. Déroulement.....	5
3.3. Warm-up (Atelier #2).....	5
3.3.1. Catégories concernées.....	5
3.3.2. Mode opératoire.....	5
3.4. Modèle et Allures (Atelier #3)	6
3.4.1. Catégories concernées.....	6
3.4.2. Plan de la présentation	6
3.4.3. Méthode d'évaluation	7
4. Organisation des ateliers option « Dressage »	8
4.1. Méthode d'évaluation.....	8
4.2. Présentation en liberté option « dressage » (Atelier #4)	9
4.2.1. Catégories concernées.....	9
4.2.2. Mode opératoire.....	9
4.3. Présentation sous la selle option « dressage » (Atelier #6)	9
4.3.1. Catégories concernées.....	9
4.3.2. Mode opératoire.....	9
5. Organisation des ateliers Option « obstacle »	10
5.1. Méthode d'évaluation.....	10
5.2. Saut en liberté (Atelier #5)	11
5.2.1. Catégories concernées.....	11
5.2.2. Mode opératoire.....	11
5.3. Présentation sous la selle – ligne d'obstacles (Atelier #7).....	12
5.3.1. Catégories concernées.....	12
5.3.2. Mode opératoire.....	12
5.4. Présentation sous la selle – parcours d'obstacles (Atelier #8).....	13
5.4.1. Catégories concernées.....	13
5.4.2. Mode opératoire.....	13

1. POLITIQUE GÉNÉRALE DE SÉLECTION DES ÉTALONS SBS

La stratégie de sélection des étalons de sport est cruciale pour améliorer la qualité génétique, la performance sportive, et la reconnaissance internationale du SBS. La nôtre se veut évolutive, s'adaptant aux mutations du marché équestre, aux avancées scientifiques et aux performances des lignées sélectionnées.

Elle se décline sous plusieurs axes.

1.1. Améliorer les performances sportives

L'objectif principal est de sélectionner des étalons capables de transmettre des aptitudes remarquables dans leur discipline respective (saut d'obstacles, dressage, concours complet). Pour le SBS, il est inconcevable d'approuver un candidat qui ne démontre pas ces qualités lors des épreuves spécifiques.

Nous avons défini des critères de sélection précis, organisés dans des grilles adaptées à chaque discipline. Pour le saut d'obstacles, les juges sont invités à porter une attention particulière à la force, à l'élasticité du saut, ainsi qu'à l'utilisation du dos.

En ce qui concerne le dressage, les critères se concentreront sur la souplesse, la fluidité des allures, et la capacité d'exécuter des mouvements techniques avec aisance.

1.2. Améliorer les caractéristiques de la race

Il est essentiel pour le SBS de s'adapter aux évolutions rapides observées ces dernières années dans le modèle des chevaux de sport. Ces changements sont naturellement liés aux exigences croissantes des performances atteintes aujourd'hui dans les épreuves sportives.

Cependant, nous estimons que la modernisation ne doit pas rimer avec une légèreté excessive. Les pères de demain devront préserver des qualités fondamentales, telles qu'un minimum de masse (cadre), des articulations robustes et bien développées, ainsi que de solides aplombs avec de beaux pieds.

1.3. Garantir une génétique et une santé adéquate

En matière de génétique, un rapport détaillé est préparé en amont des évaluations par la commission des étalons à l'intention des juges. Ce rapport inclut, bien entendu, des vérifications fondamentales telles que l'analyse de la consanguinité, mais accorde une attention particulière aux performances de la mère du candidat présenté.

Assurer un bilan de santé rigoureux et conforme aux avancées scientifiques est une priorité pour le SBS. Cette exigence, constante depuis des années, contribue à notre réputation d'excellence. Nous collaborons étroitement avec la faculté vétérinaire de l'ULg, avec laquelle nous avons renforcé et amélioré notre partenariat cette année.


1.4. Niveau d'exigence

Nous avons longuement réfléchi au niveau d'exigence à recommander à nos juges, en tenant compte de la conjoncture actuelle du secteur. La question était de savoir s'il fallait adopter une approche élitiste, en n'approuvant qu'un nombre restreint de candidats d'exception, ou au contraire abaisser légèrement le seuil d'exigence pour donner à un plus grand nombre la possibilité de faire leurs preuves au travers d'une carrière sportive.

Nous avons choisi cette seconde option pour deux raisons principales. Premièrement, contrairement à d'autres studbooks, nous avons opté pour un processus d'approbation en une seule phase, ce qui rend le travail des juges plus complexe. Deuxièmement, les outils modernes de communication permettent désormais aux éleveurs de se forger leur propre opinion, grâce à l'accès à des informations détaillées sur les carrières sportives des étalons. Si ses performances ne sont pas à la hauteur, un étalon approuvé n'aura de fait aucune opportunité de saillir. Par contre, s'il se révèle être un crack, nous pourrions nous réjouir de l'avoir approuvé avec 3*.

Cette approche nous amène à approuver des étalons que nos juges ont évalués comme étant de qualité suffisante, mais appartenant à des niveaux variés. Pour guider les éleveurs, nous avons mis en place un système d'attribution d'étoiles à la fois pour les performances sportives et pour le modèle et les allures. Ce système reflète l'appréciation des juges et constitue un outil précieux pour orienter les choix des éleveurs.

2. PLANNING GÉNÉRAL DES TROIS JOURS




















The SBS


International SELECTION Show

GESVES BELGIUM 28/02 > 02/03/2025

PLANNING 2025
→ ENTRÉE GRATUITE

VENDREDI		28/02/2025	
Matin	 	Candidats-étalons 3 ans et 4 ans A (*) Accueil / Identification / Contrôle sanitaire / Toise	Atelier #1
Après-midi	 	Warm-Up (obligatoire)	Atelier #2
SAMEDI		01/03/2025	
Matin	 	Candidats-étalons 3 ans et 4 ans A Modèle et Allures en main	Atelier #3
Après-midi		Candidats-étalons 3 ans Présentation en liberté : phase 1	Atelier #4
A la suite		Candidats-étalons 3 ans et 4 ans A Saut en liberté : phase 1	Atelier #5
18.00	The Best Of		
DIMANCHE		02/03/2025	
Matin	 	Candidats-étalons 4 ans B, 5 ans et plus Accueil / Identification / Contrôle sanitaire / Toise	Atelier #1
A la suite	 	Candidats-étalons 4 ans B, 5 ans et plus Modèle et Allures en main	Atelier #3
A la suite		Candidats-étalons 4 ans et plus Reprise de dressage	Atelier #6
A la suite		Candidats-étalons 4 ans B Ligne de saut sous la selle	Atelier #7
A la suite		Candidats-étalons 5 ans et plus Parcours d'obstacles sous la selle	Atelier #8
13.00	Drink du Centenaire		
A la suite		Candidats-étalons 3 ans Présentation en liberté : phase 2	Atelier #4
A la suite		Candidats-étalons 3 ans et 4 ans A Saut en liberté : phase 2	Atelier #5
A la suite	Open bar ! Proclamation des nouveaux étalons approuvés		
(*) 4 ans A : présentation en liberté 4 ans B : présentation sous la selle			

The SBS International Selection Show 2025
1/1
PLANNING 2025



3. ORGANISATION DES ATELIERS GÉNÉRIQUES

3.1. Généralités

3.1.1. Tenue des accompagnants

Toute personne accompagnant le cheval dans la piste doit impérativement porter un casque et la tenue SBS (jean's et sweat SBS).

3.1.2. Présentation du candidat étalon (arrivée entre 10h et 13h)

Les numéros de tête doivent être placés au tiers supérieur du montant du bridon, du côté gauche et droit de la tête. (Prévoir 20€ de caution pour les numéros de tête).

Lors de la présentation en main (modèle et allures), aucune protection n'est acceptée.

En option « obstacle », le port des guêtres n'est autorisé qu'aux antérieurs pour le saut en liberté ou le saut d'obstacles sous la selle.

En option « dressage », tous les candidats-étalons, quel que soit leur âge, seront présentés en main et ou en liberté sans aucune protection. Les bandages blancs sont autorisés pour la présentation sous la selle des candidats de 4 ans et plus.

La ferrure est admise, y compris, pour les candidats-étalons âgés de 3 ans.

Le filet simple est la seule embouchure autorisée pour la présentation des candidats-étalons âgés de 3,4 et 5 ans. Les candidats-étalons âgés de 6 ans et plus sont autorisés à porter une bride complète.

3.2. Accueil / Identification / Contrôle Sanitaire / Toise (Atelier #1)

3.2.1. Catégories concernées

Tous les candidats-étalons de toutes les catégories d'âge ou de discipline doivent participer à cet atelier.

3.2.2. Déroulement

Après la confirmation de l'engagement au Secrétariat, chaque candidat-étalon doit se présenter à la toise muni des numéros remis par le Secrétariat ainsi que du passeport.

Un contrôle d'identité ainsi qu'un prélèvement de crins seront effectués à cette occasion. Si le signalement du candidat-étalon ne correspond pas ou est manquant, le vétérinaire établira aux frais du propriétaire du candidat-étalon un certificat reprenant le signalement graphique et descriptif.

3.3. Warm-up (Atelier #2)

3.3.1. Catégories concernées (entre 14h et 16h).

Tous les candidats-étalons de 3 ans ainsi que les 4 ans présentés en liberté.

3.3.2. Mode opératoire

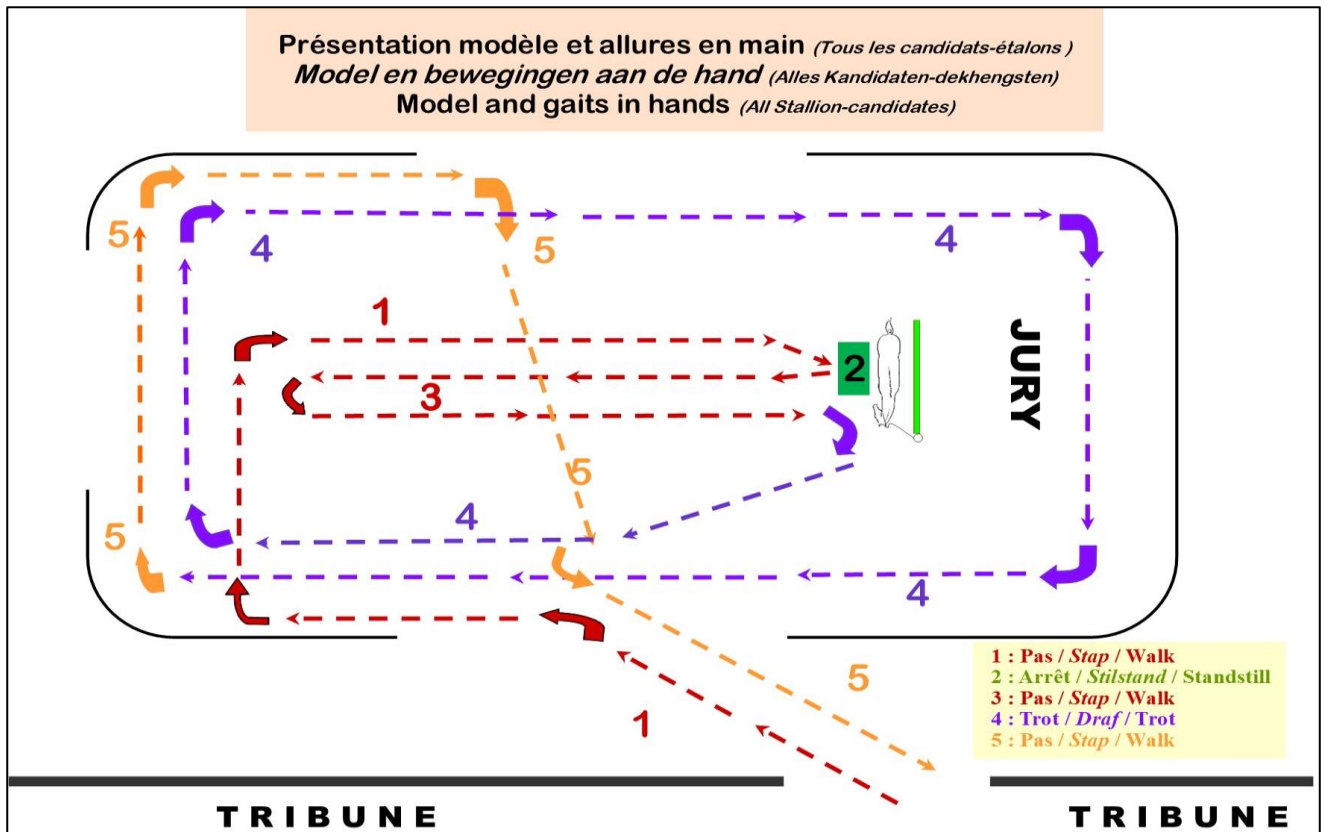
Les candidats étalons doivent se présenter dans le rond d'Havrincourt pour y découvrir l'environnement par quelques tours sous la supervision d'un chef de piste SBS. Les juges ne seront pas présents.

3.4. Modèle et Allures (Atelier #3)

3.4.1. Catégories concernées

Tous les candidats-étalons de toutes les catégories d'âge ou de discipline doivent participer à cet atelier.

3.4.2. Plan de la présentation



3.4.3. Méthode d'évaluation

L'évaluation sera réalisée au travers de la grille ci-après.

Atelier: Modèle et Allures	
Cotes de 1 à 10	
Maximum des points	40
	Points
Impression Générale	
Construction	
Membres	
Allures	
Total des points	0
%	0%
*	<50%
**	50% à 59%
***	60% à 74%
****	75% à 89%
*****	>90%

4. ORGANISATION DES ATELIERS OPTION « DRESSAGE »

4.1. Méthode d'évaluation

Tous les ateliers spécifiques à l'option « dressage » seront jugés au travers d'une grille commune reprise ci-après.

Atelier: Dressage	
Cotes de 1 à 10	
Maximum des points	40
	Points
Pas	
Trot	
Galop	
Caractère/sang/réactivité	
Total des points	0
%	0%
*	<50%
**	50% à 59%
***	60% à 74%
****	75% à 89%
*****	>90%

4.2. Présentation en liberté option « dressage » (Atelier #4)

4.2.1. Catégories concernées

Tous les candidats-étalons de 3 ans option « dressage »

4.2.2. Mode opératoire

Les candidats-étalons sont lâchés dans le rond d'Havrincourt.

La participation aux deux présentations en liberté le samedi et le dimanche est obligatoire

4.3. Présentation sous la selle option « dressage » (Atelier #6)

4.3.1. Catégories concernées

Tous les candidats-étalons de 4 ans et plus option « dressage ».

4.3.2. Mode opératoire

Les candidats-étalons devront faire une épreuve de dressage de base, à savoir : trot, pas et galop et réaliser :

- Un cercle de 20m au trot et au galop à droite et à gauche.
- Une à deux extensions maximums au trot et au galop à droite et à gauche, sur le côté long ou sur la diagonale.
- Min 30 m au pas moyen et 30 m au pas allongé.
- Transitions du pas au trot et vice versa.
- Transitions du trot au galop et vice versa.

5. ORGANISATION DES ATELIERS OPTION « OBSTACLE »

5.1. Méthode d'évaluation

Tous les ateliers spécifiques à l'option « obstacle » seront jugés au travers d'une grille commune reprise ci-après.

Atelier: Obstacle	
Cotes de 1 à 10	
Maximum des points	60
	Points
Galop	
Frappe	
Technique	
Moyens	
Utilisation du dos	
Caractère/sang/réactivité	
Total des points	0
%	0%
*	<50%
**	50% à 59%
***	60% à 74%
****	75% à 89%
*****	>90%

5.2. Saut en liberté (Atelier #5)

5.2.1. Catégories concernées

Tous les candidats-étalons de 3 ans ainsi que les 4 ans présentés en liberté option « obstacle ».

5.2.2. Mode opératoire

L'épreuve de saut en liberté est constituée par le franchissement à 6 reprises d'une ligne dont la composition figure ci-après.

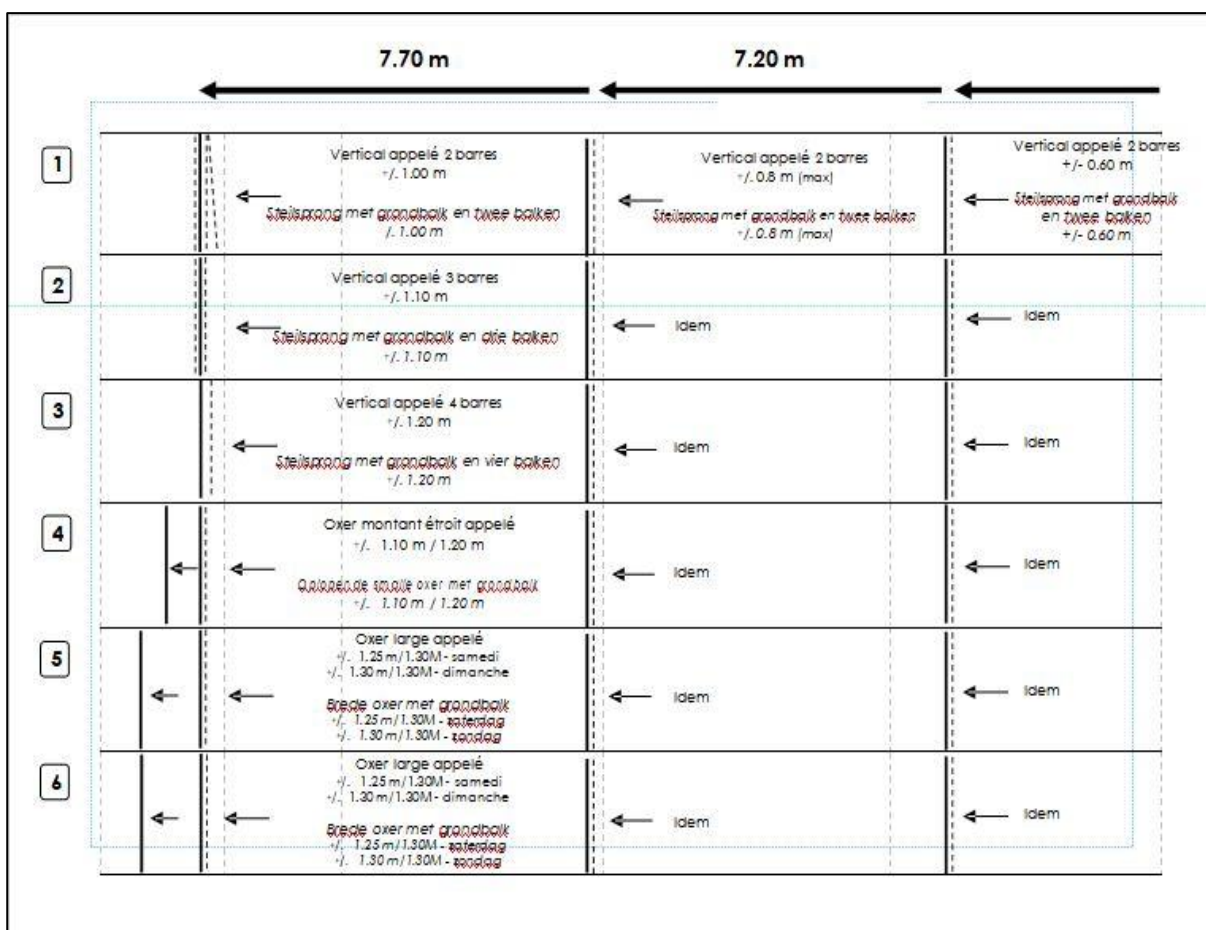
Le jury reste souverain pour toute modification et/ou adaptation éventuelle de l'obstacle.

Les cotes maximales de l'obstacle principal ne dépasseront pas 1.25 m / 1.30 m.

La ligne de saut d'obstacles sera identique pour tous les candidats d'une même catégorie et sera adaptée pour les poneys de sport.

La participation aux deux sessions de sauts en liberté le samedi et le dimanche est obligatoire.

Un seul accompagnant par candidat-étalon qui pourra s'il le désire régler la vitesse d'entrée du cheval dans la ligne de saut.



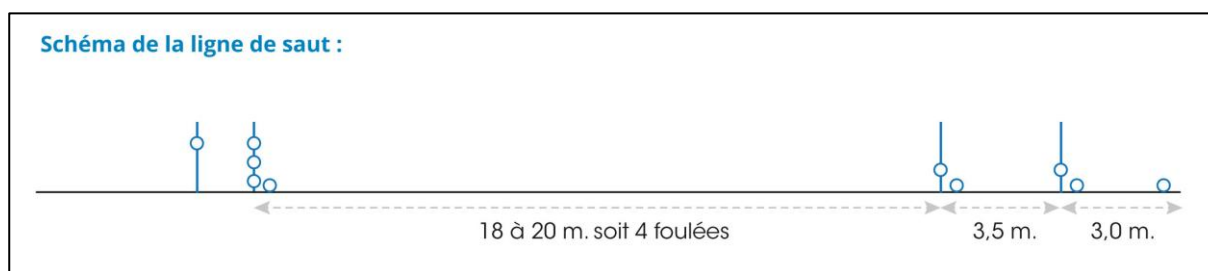
5.3. **Présentation sous la selle – ligne d’obstacles (Atelier #7)**

5.3.1. *Catégories concernées*

Les candidats-étalons de 4 ans option « obstacle » présentés montés.

5.3.2. *Mode opératoire*

La tenue de concours ou de Hunter Seat est obligatoire.



- On entre au trot dans le dispositif.
- Deux petits obstacles « IN AND OUT » de 60 cm de haut seront espacés de 3,5 m précédés d'une barre au sol à 3 m.
- L'obstacle définitif se trouve de 18 à 20 m plus loin, soit 4 foulées de travail.
- La distance exacte sera ajustée par des assistants en fonction de chaque cheval.
- Le candidat effectuera environ 3 sauts sur un vertical monté progressivement jusqu'à 1,05 m, puis environ 3 sauts sur un oxer de maximum 1,05 m de haut et 1,10 m de large.

Le jury se réserve le droit de demander un ou plusieurs sauts supplémentaires ou de réduire la séance d'un candidat.

Durée d'un passage : environ 6 minutes.

5.4. Présentation sous la selle – parcours d'obstacles (Atelier #8)

5.4.1. Catégories concernées

Les candidats-étalons de 5 ans et plus option « obstacle ».

5.4.2. Mode opératoire

La tenue de concours ou de Hunter Seat est obligatoire.

Le plan du parcours est représenté dans le schéma ci-après.

